RELAÇÃO DAS PRINCIPAES OBRAS

EXECUTADAS

POR

ANATOLIO CELESTINO CALMELS

ESTATUARIO

DISCIPULO

DO

BARÃO ROSIO, PRADIER E BLONDEL,

MEMBROS DO INSTITUTO DE FRANÇA.

LISBOA

TYP. DA SOCIEDADE TYPOGRAPHICA FRANCO-PORTUGUEZA

Rua do Thesouro Velho n. 6.

1860

RELAÇÃO DAS PRINCIPAES OBRAS

EXECUTADAS

POR

ANATOLIO CELESTINO CALMELS

ESTATUARIO

DISCIPULO

DO

BARÃO ROSIO, PRADIER E BLONDEL,

MEMBROS DO INSTITUTO DE FRANÇA.

LISBOA

TYP. DA SOCIEDADE TYPOGRAPHICA FRANCO-PORTUGUEZA

Rua do Thesouro Velho n. 6.

1860

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/relacaodasprinci00calm

RELAÇÃO

DAS

Principaes obras executadas por Anatolio Celestino Calmels, estatuario, Discipulo do Barão Rosio, Pradier e Rlondel.

1839 **O Juramento dos sete chefes em frente de Thebas** — Baixo-relevo; gesso — **Primeiro segundo grande Premio de Roma**, obtido na idade de 17 annos.

1840 **Primeiro premio de cabeça d'expressão.**

1840 **A Guerra** — estatua colossal, collocada sobre a Ponte da Concordia em Paris; encommendada por S. Ex.ª o Sr. Ministro do Interior.

Exposições de Paris	N.os dos Cathalogos	
1843	1:403	**A Familia Santa** — grupo colossal em gesso.
1845	2:043	**Busto** do Rabequista Montaubry — gesso.
1848	4:650	**Guttemberg** — estatua collocada na Imprensa central dos caminhos de ferro.

1848 4:651 **Ballanche** — Busto em marmore, collocado na salla das sessões da Academia Franceza; encommendado por S. Ex.ª o Sr. Ministro do interior.

« 4:652 **Busto** do Dr. Moulin — marmore.

« 4:653 **Busto de Paulo Tisserant** — marmore.

« 4:654 **Oito medalhões**, com o mesmo numero.

1849 2:121 **Gericault** — Busto em marmore; encommendado por S. Ex.ª o Sr. Ministro do Interior, para o Museu do Louvre. *Menção honrosa.*

« 2:122 **Busto** de Mr. M*** — marmore.

1850-51 3:213 **Denis-Papin** — estatua de pedra collocada na fachada do Hotel de Ville de Paris, encommendada pelo Sr. Prefeito do Sena. *Menção honrosa.*

« 3:214 **Busto** do defunto Oudot — marmore.

« 3:215 **Busto** de Paulo Dubois, compositor de musica.

« 3:216 **Busto** do General Ocher — gesso.

« 3:217 **Busto** do Commandante Moulin du Mousset — gesso.

« 3:218 **Busto** de Estanislau Verroust de l'opéra — gesso.

« 3:219 **Busto** de Carlo Verroust de l'opéra — gesso.

« 3:220 **Busto** do recebedor geral Feron — gesso.

« 3:221 **Busto** de M.elle Maria S*** — gesso.

« 3:222 **Pequena estatua** de M.me Guerton — gesso.

« 3:223 **Medalhão** colossal do esculptor Guetrot gesso.

« 3:224 **Busto** de Hipolito Lazerges, pintor de historia — gesso.

1850-51 3:225 **Busto** do esculptor Sarrazin — gesso.

« 3:226 **Busto** de Mr. Oudot filho — gesso.

1852 1:317 **O Nascimento da Santa Virgem** — modelo em gesso de baixo-relevo executado em pedra na capella da Virgem, na Igreja de S. Mauricio em Lille (norte) encommendado pelo Sr. Ministro do Interior. *Medalha d'ouro de* 3.ª *classe.*

« 1:318 **Busto** do Barão du Pote — gesso.

« 1:319 **Busto** de Mr. Hebert de Garnay — gesso.

1853 1:256 **A apresentação da Virgem no Templo** — modelo em gesso, de baixo-relevo, executado em pedra na capella da Virgem na Igreja de S. Mauricio em Lille (norte) encommendado pelo Sr. Ministro d'Estado.

« 1:257 **Calypso** — estatua de marmore, encommendada por S. M. o Imperador Napoleão III, para o Palacio das Tulherias. *Menção honrosa.*

« 1:258 **Pequena estatua** (retrato) do General Marquez de Lawœstine — gesso, collocada no gabinete do Estado-Maior.

Trabalhos que não foram á exposição.

1854 **A industria** — Grupo colossal em pedra, executado no Palacio do Louvre; encommendado pelo Sr. Ministro d'Estado.

« **S. Clemente** — Estatua colossal em pedra, collocada na Torre de S. Jacques em Paris, encommendada pelo Sr. Prefeito do Sena.

1855 **Massena** — Estatua colossal em pedra, collocada na fachada do Pavilhão de Rohan no Palacio do Louvre, encommendada pelo Sr. Ministro d'Estado.

Exposição Universal de Paris.

1855 4:268 **Calypso** — Estatua em marmore, exposta pela Casa de S. M. o Imperador Napoleão III.

« 4:269 **Busto** — em marmore, de Monsenhor Em Joseph de Mosqueza, Arcebispo de Santa-fé de Bogota, encommendado para S. Santidade Pio IX.

« 4:270 **Busto** de S. M. — gesso.

Trabalhos que não foram á exposição.

1856 **A Civilisação** — Grupo colossal em pedra, collocado no Pavilhão central no Palacio do Louvre, encommendado por S. Ex.ª o Sr. Ministro d'Estado.

« **S. Napoleão** — Estatua em pedra.

« **S. Eugenio** — Estatua em pedra.

« **S. José** — Estatua em pedra.

« **O Menino Jesus** — pequena estatua em pedra.

Estas quatro estatuas estão collocadas na capella da casa, Eugenio-Napoleão, fundada por S. M. a Imperatriz Eugenia, e foram encommendadas pelo Sr. Prefeito do Sena.

Exposição de Paris.

1857 2:770 **Psyche** — Estatua em marmore, comprada depois d'exposta por S. M. o Imperador Napoleão III para o Museu de Luxembourg de Paris.

« 2:771. **Estatua** de marmore (retrato) do Sr. de Agreda filho, encommendada para New-Yorch.

« 2:772 **Busto** de M.me D. B*** — gesso. *Repetição de Medalha.*

Trabalhos que não foram á exposição.

1857 **Santa Eugenia** — Estatua colossal em pedra.

« **S. Luiz Rei de França** — Estatua colossal em pedra. Estas duas estatuas estão collocadas sobre a fachada da Igreja de Santa Elisabeth do Templo de Paris, e foram encommendadas pelo Sr. Prefeito do Sena.

« **O Nascimento da Virgem** — Baixo-relevo de gesso.

« **A apresentação da Virgem no Templo** — Baixo-relevo de gesso. Estes dois baixos-relevos foram collocados no interior da Igreja de S. Germano L'Auxerrois em Paris por ordem do Sr. Prefeito do Sena.

Na Relação precedente só vão incluidos os trabalhos que foram á exposição, ou encommendados pelo Governo Francez.

Trabalhos executados em Lisboa.

1858 **O Hymeneu** — Estatua colossal em gesso, executada em vinte dias; encommendada pela Ex.ma Camara Municipal, para as festas do Consorcio de S. M. o Sr. D. Pedro V.

« **1.° Projecto** do monumento que se ha de elevar á gloriosa memoria de S. M. o Sr. D. Pedro IV. — Estatua equestre.

« **O Menino Jesus** — Pequena estatua de marmore, encommendada por S. M. o Sr. D. Pedro V, para S. M. a Sr.a D. Estephania.

1859 **O amor maternal** — grupo em marmore, encommendado por S. M. o Sr. D. Fernando para a sua Galeria.

« **2.° Projecto** do monumento que se ha de elevar á gloriosa memoria de S. M. o Sr. D. Pedro IV — Estatua equestre.

1860 **O amor filial** — grupo em marmore, encommendado por S. M. o Sr. D. Fernando para a sua Galeria.

1861 **Projecto** para o acabamento do Arco triumphal da Praça do Commercio de Lisboa. (Este projecto foi approvado por o Governo, e o grupo de coroação foi principiado logo depois da approvação.)

» **Busto de S. M. El-Rei D. Pedro V**, encommendado em marmore por o mesmo Real Senhor para a sala dos Soberanos do Hotel de Ville de Paris. (Este busto foi exposto na Exposição da Cidade do Porto.)

» **Busto da Ex.ma Sr.a Duqueza de Palmella**, encommendado em marmore pela Ex.ma Sr.a Marqueza de Fayal.

» **Industria, Agricultura, Sciencias, Genio das bellas artes, o Dia e a Noite**. Os modelos d'estes seis baixos-relevos foram encommendados por S. Ex.a o Sr. ~~Visconde~~ J. M. Eugenio d'Almeida, Par do Reino, para a fachada do seu palacio, no Largo de S. Sebastião da Pedreira em Lisboa.

» **A Fé**, baixo relevo, encommendado por o sr. Alves Loureiro.

COPIA CERTIFICADA

DOS

Attestados dos principaes artistas e professores da Academia de França.

Dados em 5 de Março de 1850 a Anatolio Celestino Calmels, para lhe ser confiada a execução do monumento que a cidade de Blois se proponha elevar á memoria do illustre

DENIS PAPIN.

A estatua executada pelo Sr. Calmels torna-se muito notavel, pelo seu estylo e execução; e por isso tenho a honra de recommendar o seu auctor aos Srs. Membros do Conselho e do Sr. Prefeito.

Assignado: *Picot*
Membro do Instituto de França.

La statue de Mr. Calmels est très recommandable sous le rapport du style et de l'exécution, et j'ai l'honneur de recommander son auteur à Mrs. les membres du Conseil et à Mr. Le Préfet.

Signé: *Picot*
Membre de l'Institut de France.

A estatua que o Sr. Calmels acaba de executar para a casa da Camara é uma obra muito notavel. A commissão do monumento que a cidade de Blois se propõe elevar á memoria de Denis Papin, *póde com toda a segurança confiar este importante trabalho a um artista de um talento tão recommendavel.*

Assignado: *Augusto Dumont*
Estatuario membro do Instituto de França.

La statue que Mr. Calmels vient d'exécuter pour l'Hôtel de Ville est un ouvrage fort remarquable. La commission du monument que la ville de Blois se propose d'élever à la mémoire de l'illustre Denis Papin, *peut en toute sécurité confier ce travail important à un artiste d'un talent aussi recommandable.*

Signé: *Auguste Dumont*
Statuaire, membre de l'Institut de France.

Juntando-me aos collegas do Instituto, não faço senão uma causa justa, porque a estatua de Papin é uma obra digna de especial menção, e muito me glorio que este artista que foi meu discipulo tenha continuado na bôa senda que encetou.

Assignado: *Blondel*
Membro do Instituto de França.

En me joignant à mes collègues de l'Institut, je ne fais qu'une chose juste car la statue de Papin, est un ouvrage

digne de remarque, et je me glorifie beaucoup que cet artiste qui a été mon élève est continué de marcher dans la bonne voie.

Signe: *Blondel*
Membre de l'Institut de France.

Com muito gosto junto aos meus collegas para fazer justiça ao talento do Sr. Calmels, e juntar os meus votos para que a cidade de Blois, se assegura da boa execução de uma bella estatua monumental, confiada a um estatuario tão habil como estudioso.

Assignado: *Augusto Conder*
Membro do Instituto de França.

Je me joins avec empressement à mes confrères pour rendre justice au talent de Mr. Calmels, et faire des vœux pour que la ville de Blois s'assure de l'exécution d'une belle statue monumentale en la confiant à un artiste habile et studieux.

Signé: *Augusto Conder*
Membre de l'Institut de France.

O architecto abaixo assignado, apressa-se em render homenagem ao talento do Sr. Calmels e a obra eminente que elle produzio, na representação de Papin.

Julgo, que se a cidade de Blois tenciona realisar o nobre projecto de fazer reviver a memoria do seu illustre filho, ellevando-lhe um monumento em uma das suas praças, elle

não pôde confiar a sua execução a melhores mãos que as do Sr. Calmels.

Assignado: *Feliz Duban*
Architecto do Palais du Louvre.

L'architecte soussigné s'empresse de rendre hommage au talent de Mr. Calmels, et notamment de l'œuvre émimente qu'il a produite dans la représentation de Papin.

Il pense que si la ville de Blois réalise le noble projet de faire revivre les traits de son illustre enfant, sur une des places de cette cité, cette œuvre ne saurait être mieux confiée qu'à Mr. Calmels.

Signé: *Felix Duban*
Architecte du Palais du Louvre.

Com muito gosto me junto aos meus collegas para appoiar o pedido do Sr. Calmels esculptor; e sollicitar em seu favor a benevolente sollicitude do Sr. Prefeito e do Conselho geral.

Assignado: *Abel de Pujol*
Membro do Instituto de França.

Je me joins avec empressement à mes collègues pour appuyer la demande de Mr. Calmels sculpteur, et solliciter en sa faveur la bienveillante sollicitude de Mr. Le Préfet et du Conseil général.

Signé: *Abel de Pujol*
Membre de l'Institut de France.

O talento e a reputação do Sr. Calmels são muito reaes para que eu não me julgue muito feliz de appoiar o seu pedido.

Assignado: *Augusto Galimard*

Presidente da commissão (comité) central dos artistas, membro da Sociedade Livre das bellas-artes, etc.

Le talent et la réputation de Mr. Calmels sont trops réels pour que je ne sois pas trés heureux d'appuyer sa demande.

Signé: *Auguste Galimard*

Presidente du comité central des artistes, membre de la Société Libre des Beaux-arts, etc.

Pour copie conforme Le conseiller de Préfecture Secrétaire général. Signé: *Triollette.*

Ci-joins le timbre de la Préfecture de Loir et cher.

Está conforme ao original apresentado n'esta Academia, pelo academico de merito da mesma, Anatolio Celestino Calmels.

Academia de Bellas-artes de Lisboa em 12 de março de 1860.

Francisco Vasques Martins
Professor e Secretario

(Logar do sello.)

91-B17354

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00028 3115